CHARTE GRAPHIQUE

Le présent document réunit les principales dispositions graphiques destinées à assurer la continuité visuelle de l'identité en fonction du logotype dont la commune «Les Adrets» s'est dotée.

LOGO EN COULEUR

VERSION «CARRÉE» SUR FOND BLANC



NUANCIER COULEURS

Bleu foncé
C89 M62 J46 N45
R33 V62 B78
#213e4e

Bleu clair
C51 M0 J16 N0
R133 V205 B218
#85cdda

Orange lumineux
C0 M75 J100 N0
R234 V91 B12
#ea5b0c

Blanc
C0 M0 J0 N0
R255 V255 B255
#ffffff

Le logotype s'utilise **nécessairement** en couleur, dans sa version carrée, sur fond blanc avec l'ensemble de ses éléments graphiques.

Dans un souci de cohérence graphique et d'installation de la nouvelle identité, cette version sera toujours utilisée sauf conrainte technique.
Les déclinaisons horizontales, bicolores, noir et blanc et reverse ne s'utiliseront qu'en cas d'impossibilité d'utiliser la version carré couleur.

LOGO EN COULEUR

VERSION «CARRÉE» AVEC BASELINE



Le logotype peut s'utiliser avec la base line « en belledonne »
lorsque cette mention est nécessaire pour renforcer le logo.

LOGO EN COULEUR

VERSION «HORIZONTALE» SUR FOND BLANC





Le logotype se décline dans sa version horizontale uniquement quand le format ne permet pas l'utilisation carrée, toujours avec l'ensemble de ses éléments graphiques.

On pourra opter pour un positionnement gauche ou droite selon les contraintes.

LOGO BICOLORE

SUR FOND BLANC



NUANCIER BICOLORE

Bleu foncé
C89 M62 J46 N45
R33 V62 B78
#213e4e

Bleu clair
C51 M0 J16 N0
R133 V205 B218
#85cdda

Blanc
C0 M0 J0 N0
R255 V255 B255
#ffffff

Le logotype dans ses versions «carré» ou «horizontale» se décline en bicolore avec uniquement les deux tons de bleu du nuancier couleurs.

LOGO EN NOIR & BLANC

SUR FOND BLANC



NUANCIER NOIR & BANC

Gris foncé
C0 M0 J0 N80
R87 V87 B87
#575757

Gris clair
C0 M0 J0 N30
R198 V198 B198
#c6c6c6

Blanc
C0 M0 J0 N0
R255 V255 B255
#ffffff

Le logotype dans ses versions «carré» ou «horizontale»
se décline en noir et blanc à chaque fois qu'il ne peut être reproduit en couleurs

LOGO EN RÉSERVE

SUR FONDS PARTICULIERS OU PHOTOGRAPHIES





Le logotype s'utilise systématiquement en réserve, dans ses versions «carrée» ou «horizontale», sur tous types de fonds particuliers ou photographiques.

LOGO EN RÉSERVE

SUR FONDS COLORÉS



Le logotype s'utilise systématiquement en réserve, dans ses versions «carrée» ou «horizontale», sur tous types de fonds de couleurs (sauf pastels)

LOGO EN COULEURS

SUR FONDS PASTELS



Le logotype s'utilise systématiquement en couleurs, dans ses versions «carrée» ou «horizontale», sur tous types de fonds pastels

USAGES À RESPECTER

BLANC TOURNANT ET TAILLE MINIMUM



Il est impératif de conserver un blanc tournant autour du logo de 10 mm au minimum



Il convient de ne pas rapporter le logo à une taille inférieure à 25 mm de hauteur

USAGES À RESPECTER

BLANC TOURNANT ET TAILLE MINIMUM



Il est impératif de conserver un blanc tournant autour du logo de 10 mm au minimum



Il convient de ne pas rapporter le logo à une taille inférieure à 25 mm de hauteur

USAGES À RESPECTER

INTÉGRITÉ DU LOGOTYPE

Le logotype Les Adrets est immuable et ne doit pas être modifié.

Toute reproduction doit se faire à partir des fichiers d'exécution disponibles (fichiers .eps, .jpeg et .png fournis)



X Ne pas modifier la couleur



X Ne pas modifier la typographie



X Ne pas modifier les proportions



X Ne pas modifier la construction

TYPOGRAPHIE

EDITION, BUREAUTIQUE & WEB

REGULAR
MEDIUM
SEMIBOLD
BOLD
BLACK

LIVVIC

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Privilégier Livvic Bold en majuscule pour le titrage

THIN
EXTRALIGHT
LIGHT
REGULAR
MEDIUM
SEMIBOLD
BOLD
EXTRABOLD
BLACK

Montserrat

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Privilégier Montserrat Regular pour le texte courant

Le choix typographique s'est porté sur des polices de caractères de «Google Fonts», disponibles en plusieurs graisses et italiques, et permettant une continuité visuelle quelques soient les usages : édition, bureautique et web.